



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.1: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reintorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *„Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)”*

Cod SMIS 2014+: 135712

PROGRAMA ȘCOLARĂ/ PLANIFICARE/ MATERIALE DE EVALUARE/ MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

DISCIPLINA

Educație muzicală și educație plastică

Modulul M1

Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior

versiune intermediară

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

TĂNASIE MONICA PETRONELA

Expert curriculum *Educație muzicală și educație plastică*

APRILIE 2022

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

PLANIFICARE ANUALĂ

Modulul 1 “Dialogul artelor”

Competența generală: Dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare prin artă

Nr. crt.	Detalii de conținut/ Unitatea de învățare	Nr. Ore TC/ CDS	Observații
1.	Introducere-Evaluare initiala	1	
2.	Manifestările expresive ale naturii:	2/1	
3.	Sunet - Culoare	2/1	
4.	Materiale și tehnici	6/2	
5.	Alfabetizare primară	18/8	
6.	Universul creației	2	
7.	Creator și interpret	8/2	
8.	Între artă și meserie	6/2	
9.	Arborele artelor	7/2	
10.	Popoare și culturi	7/2	
11.	Evaluare finală modul	1	
		60/20	

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Modulul 1 “ Dialogul artelor”

Competența generală: Dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare prin artă

Nr. ore- 60 T.C/ 20 C.D.S

Detalii de conținut/ unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	T.C. / CDS
		EVALUARE INITIALA	1	
Manifestările expresive ale naturii	Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> - natură statică - natură în mișcare - peisaj - sunete-zgomote. 	2	2/1
Sunet-Culoare	Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> - Obținere - Aspecte fizice, fiziologice și psihologice. 	2	2/1
Materiale și tehnici	Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> - instrumente -arte plastice (creion, pensule, peniță, cariocă); - instrumente muzicale, voce - tehnici (picturale, grafice, de cânt vocal/ instrumental); - tehnici pe calculator. - <i>Evaluare</i> 	1 1 2 1 1	6/2
Alfabetizare primară	Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar	Elemente de limbaj:		5/2
		<ul style="list-style-type: none"> - sunetele și notele muzicale; - punct, linie, formă, culoare; - contraste și game cromatice. 	1 2 2	
		Nuanțe și tonuri.	1	1/1
		Armonie (de culori și sunete).	1	1/1
		Culoarea sunetului:		
		<ul style="list-style-type: none"> - timbru vocal și instrumental; 	2	2/1

Detalii de conținut/ unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	T.C. / CDS
		- tipuri de ansambluri și formații instrumentale.		
	Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar	Timp și mișcare: - ritmul natural, - ritmul fizic, psihic și social, cinetic, - ritmul muzical (durate, pauze), - ritmul plastic, decorativ. EVALUARE	1 1 1 2 1	6/2
		Lumea formelor: - forma plană-spațială; - structura naturală-structura plastică EVALUARE-ALFABETIZARE PRIMARA	1 1 1	2/1 1
Universul creației	Asocierea mesajului muzical receptat cu imagini vizual-artistice	Audiții muzicale - compoziții plastice/ decorative.	2	2
Creator și interpret	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	- transmițătorul mesajului artistic (compozitorul, dirijorul, pictorul, actorul etc.); - improvizația; - partitura și opera de artă - abordări interdisciplinare: sunet-culoare-vers-mișcare; - creatorii de povești (programatismul în muzică); - descrieri literare, plastice, ilustrații sonore. EVALUARE CREATOR SI INTERPRET	1 1 1 1 1 1 1	7/2 1
Artă și meserie	Dezvoltarea capacităților creatoare în diverse domenii socio-profesionale	- profesii și meserii (creativitate la locul de muncă); - design (grafic, de produs, industrial, vestimentar, ambiental, de exterior); - atelier de fantezie (decorațiuni, ceramică, sticlă, lemn, țesături, ornamente, accesorii, bijuterii, machete, peisagistică, machiaj, tatuaj etc.). EVALUARE ARTA SI MESERIE	1 2 2 1	6/2 1

Detalii de conținut/ unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	T.C. / CDS
Arborele artelor	Aprecierea diverselor forme de expresie a fenomenului artistic din perspectivă istorică	Ramuri și genuri	4	7/2
		Opera de artă/ reproducerile de artă.	2	
		<i>EVALUARE ARBORELE ARTELOR</i>	1	
Popoare și culturi	Aprecierea diverselor forme de expresie a fenomenului artistic din perspectivă istorică	Stilurile artistice. Influențe stilistice;	3	7/2
		Reprezentanți de seamă și operele lor	3	
		EVALUARE- POPOARE SI CULTURI	1	
		EVALUARE FINALA MODUL	1	1

Bibliografie:

- Programa școlară Arte pentru programul „A doua șansă” – învățământ secundar inferior București, 2011